

saber atuar em equipa. Já ganharam este prémio : Caroline Zagalo (Quinta Lágrimas, Coimbra), das Gomes (Consultora Wine Solutions), Elisabete

eficaz, excelente CONSELHEIRA e melhor ATRIZ. Apesar do seu trabalho específico, deve

Fernandes (The Yeatman, Vila Nova de Gaia), Gabriela Marques (Marlene Vieira, Lisboa) e Nádia Desidério (Belcanto, Lisboa)

Nomeadas para Escançã do Ano

Alina Marin (Essencial, Lisboa)

Bruna Brígido (Le Monumental, Porto)

Cláudia Abrantes (A ver Tavira, Tavira)

Emília Craveiro (Verdelago Resort, Castro Marim)

Eugénia Queiroz (Origens, Évora)

Joana Reis (Avenida, Lagos)

Lara Ribeiro (The Yeatman Hotel, Vila N. de Gaia)

Priscila Haddad (WOW, Vila Nova de Gaia)

Sandra Reis (Enoteca 17.56, Vila Nova de Gaia)

Tânia Silva (Palácio Ludovice, Lisboa)

Escançã do Ano 2023

O serviço de vinhos, assim como a atividade de chefdecozinha, teve, na restauração de referência, intérpretes masculinos como protagonistas maiores durante o passado recente e no século passado (um dos mais talentosos e meu amigo, José Peixoto, partiu recentemente). A igualdade de género ainda não foi alcançada nos dias de hoje mas as passadas largas nesse justo caminho são de tal dimensão que justificam este novo prémio W. As 10 nomeadas deverão cumprir as ideias que tenho acerca desta profissão com formação específica, tão nobre e essencial para a indústria do vinho e o conhecimento das suas marcas, estilos e regiões.

VOCAÇÃO - Idealmente o serviço de vinhos deve ser feito por quem é amante de vinhos, quem é entusiasta, quem prova vinhos com regularidade, quem vai a eventos de vinho, lê revistas especializadas, quem sente que, comparativamente aos seus pares tem uma acuidade física de prova superior e quer treinar e formar-se para melhorar a sua capacidade de prova. Acima de tudo, quem tem vocação de servir, incondicionalmente, os outros, transmitindo, de modo sensato, os seus conhecimentos específicos.

FUNÇÕES DA PROFISSIONAL - A Profissional tem que ser uma boa GESTORA, COMERCIAL

Patrocinador dos Prémios W 2023



